

Professionelle Nähe

Herstellen einer gelungenen Beziehung in der Arbeit mit Menschen mit (geistiger) Behinderung

Professionelle Nähe gilt im Betreuungsalltag als ein wesentlicher Faktor für eine erfolgreiche Gestaltung der helfenden Beziehung zwischen Betreuenden und KlientInnen.

Im pädagogischen Alltag müssen AssistentInnen permanent den damit verbundenen „Drahtseilakt“ zwischen Nähe und Distanz vollbringen, denn: Auf der einen Seite führt zu viel Nähe zu einer emotionalen Überforderung der Beziehungspartner. Auf der anderen Seite führt zu viel Distanz zur Abstumpfung der Beziehung. Professionelle Nähe bedeutet in einer gelungenen helfenden Beziehung: die Einhaltung der Grenzen, die die Klientin/der Klient möchte und die, die man für sich selbst absteckt, um dann eine vertrauensvolle Nähe und verlässliche Beziehung aufbauen zu können.

Ziel dieser Fortbildung ist es, die Notwendigkeit der professionellen Nähe für erfolgreiches pädagogisches Handeln und eigene Handlungsstrategien in der Beziehungsgestaltung zu erkennen, zu modifizieren und weiter zu entwickeln.

SCHWERPUNKTE

- Beziehungsgestaltung auf der Basis professionelle Nähe
- Rollen, Verantwortlichkeiten und Handlungsmöglichkeiten
- Erwartungen an den Mitarbeiter –wie verfügbar muss man sein?
- Die symbiotische Beziehung
- Eigene Grenzen kennen lernen
- Interventionstechniken zur Herstellung professioneller Nähe
- Umgang mit unterschiedlichem Nähe-/Distanzverhalten der Klienten
- Professionelle Nähe im Team
- Professionelle Nähe in besonders belastenden Situation –wohin mit den eigenen Gefühlen?

METHODEN

Theorieinputs, Arbeiten mit Erfahrungen der Teilnehmer, praktische Übungen

DATUM

11. November 2021

UHRZEIT

09:00-16:00 Uhr

ORT

Magdeburg

ZIELGRUPPE:

MitarbeiterInnen in Einrichtungen und Diensten der Behindertenhilfe, Interessierte

DOZENT/IN:

Dagmar Rudy, Dipl.-Pädagogin, Regionalleiterin, systemische Supervisorin (DGSF e.V.), Organisationsberaterin, Psychotherapeutin (HP)

TEILN.-BETRAG:

165,00 €

RÜCKMELDETERMIN:

11.10.2021